

## **CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM**

(version synthétique)

### **Rocco Rante**

#### **Situation actuelle**

- Contractuel (CDI) au Musée du Louvre (archéologue), Département des arts de l'Islam (depuis 2008).
- Habilitation à diriger des recherches obtenue en 2018.
- Qualification en tant que Professeur des universités obtenue en 2020.
- Membre de l'équipe « Archéologie de l'Asie Centrale », CNRS, UMR 7041, Laboratoire ArScAn, Nanterre.

#### **Activités de recherche et travaux sur le terrain**

- 2009-... : directeur pour la partie française de la mission archéologique franco-ouzbèke dans l'Oasis de Boukhara, en Ouzbékistan (MAFOUB).
- 2017-... : directeur pour la partie française de la mission archéologique franco-iranienne dans le Khorasan (MAFIK).
- 2008-2018 : responsable de la collection archéologique du département des arts de l'Islam du Musée du Louvre.
- 2010-2013 : codirecteur avec Renata Holod (Professeur, Curator, Université de Pennsylvanie et Musée de Pennsylvanie, Philadelphie) du « Rayy Project » à l'Université de Pennsylvanie, pour l'étude des matériaux et des archives des fouilles anciennes de Rayy (Schmidt 1934-1936).
- 2009 : responsable de la mission à Nishapour pour les analyses de thermoluminescence, réalisées en collaboration avec l'équipe « datation TL » du C2RMF (Centre de Recherche et Restauration des Musées de France), Antoine Zink et Elisa Porto.
- 2006-2007 : directeur pour la partie française des fouilles à Rayy (Iran).
- 2005-2007 : archéologue membre de la Mission Archéologique Franco-Iranienne dans la fouille de la citadelle de Nishapour (Iran), dirigée par Monique Kervran (CNRS, Islam Médiéval, Paris).

#### **Enseignement (voir aussi *infra*, cycles de conférences annuels)**

- 2009-2014 : Chargé de cours en archéologie et histoire de l'art islamique à l'Université d'Aix-Marseille. 100 heures totales.
- 2009-2014 : Cours de synthèse (histoire et histoire de l'art) et Travaux pratiques (archéologie, architecture, culture matérielle) à l'Ecole du Louvre. 100 heures totales.

#### **Codirections de travaux à l'Université**

- Codirection des travaux de Master 1 de Samara Broglia (Université Aix-Marseille, sous la direction d'Yves Porter) : *Islam et Bouddhisme en Afghanistan* (2013) ;

- Codirection des travaux de Master 2 de Samara Broglia (Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, sous la direction d'Alastair Northedge) : *Islamisation de l'Afghanistan du VIIe au XIe siècle de notre ère: ruptures et continuités des communautés locales d'après les données archéologiques et écrites* (2014).
- Codirection des travaux de Master 1 de Malvina Dupays (Université Paris 7) : *L'apport de la géomorphologie dans l'étude archéologique de la région de Boukhara au Sud-Est de l'Ouzbékistan* (2013) ;
- Codirection des travaux de Master 2 (Université Aix-Marseille, sous la direction d'Eric Fouache et Claude Vella) : *La rivière Zerafshan, Ouzbékistan : Variations de cours et relations avec l'occupation humaine dans les oasis de Boukhara et de Qaraqöl* (2014).
- Codirection de la thèse de doctorat de Sarah Piram (doctorante Labex sous la direction de Rémy Labrousse, Université Paris 10, Nanterre) : *Les archives Godard*.
- Codirection des travaux en Master 1 de Nolwenn Gilbert (Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, sous la direction de Guillaume Gernez) : *Les objets en métal de Suse au début de l'époque Islamique* (2018)
- Codirection des travaux en Master 2 de Rémi Perregon (Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, sous la direction de Pascal Butterlin) : *Etude technologique de la céramique de Nishapur* (2018).

Conférences, colloques, séminaires (sélection la plus récente)

- 2018 : co-organisateur avec Fabrizio Speziale (Directeur e recherche, EHESS) du séminaire "Humanités numériques" à l'EHESS.
- 2018 : conférence à l'Université d'Harvard, Aga Khan, Evolution of Settlements and Socio Economic Features in the Bukhara Oasis between Antiquity and Medieval period.
- Depuis 2015 : cycle de conférences d'une heure annuel à l'Université de Harvard, organisé dans le cadre de l'enseignement de Roy Mottahedeh, Centre for Middle Eastern Studies : Iranian Cities (2015) ; Urban development within the Bukhara Oasis (2016) ; Settlement Dynamics in the Bukhara Oasis (2017) ; The importance of the Middle Eastern Archaeology for the Middle Eastern History (2018) ;
- Depuis 2015 : cycle de conférences d'une heure annuel à l'Université de Pennsylvanie, sous la direction de Renata Holod : Iranian Cities : Dynamics of Occupation and Water Management, between Late Antiquity and Early Islamic Period (2015) ; Urban development within the Bukhara Oasis (2016); Evolution of Settlements and Habitat in the Bukhara Oasis between Antiquity and Islamic Period (2017) ; Stucco Decoration and Technology in the Middle Eastern Architecture (2018) ;
- Septembre 2017 : cycle de conférences d'une heure sur le programme de recherche *L'oasis de Boukhara* dans les universités et instituts japonais, organisé par KAKENHI : Oriental Library, Museum for Eurasian Cultures, université Waseda, université de Tokyo, université de Aoyama Gakuin, université de Kyoto, université de Nara.
- Janvier 2017 : conférence à l'University College of London organisée par Tim Williams sur *Evolution of Settlements in the Oasis of Bukhara*.
- Avril 2017 : conférence à l'université de Yale, organisée par Valerie Hansen, *Human Occupations and the Evolution of Settlements in the Oasis of Bukhara*.
- Juin 2017 : colloque organisé par Deborah Tor et Minoru Inaba à l'Université de Notre Dame à Londres, sur *l'Evolution of the habitat in Paykend*
- Novembre 2016 : séminaire de 3 heures autour du Khorasan à l'Université de Ghent, sous la direction de Katrien De Graef, Professeur en Assyriologie.

- Décembre 2016 : colloque organisé à l'INHA par Alastair Northedge, *L'Habitat Islamique au Moyen Orient*.
- Novembre 2016 : colloque au Linden Museum de Stuttgart dans le cadre des travaux dans la région du Khorasan, sous la direction de Lorenz Korn (Université de Bomberg).
- Octobre 2015 : colloque à l'Université de Hambourg organisé par Stephan Heidemann, *Occupations Humaines dans l'oasis de Boukhara*.
- Décembre 2015 : colloque à l'Université Paris Diderot organisé par Mme Caiozzo et M. Duscene, *Mission archéologique franco-ouzbèke dans l'oasis de Boukhara*.
- Juin 2013 : conférence à la Société Asiatique sur *Les fouilles dans l'Oasis de Boukhara*.
- Mars 2011 : conférence à l'auditorium du Musée du Louvre, *Fouilles à Paykend*.
- Décembre 2010 : **organisateur de la Table Ronde Internationale** sur « Le Grand Khorassan. Culture matérielle et histoire », 15-16 décembre, C2RMF (Amphithéâtre Palissy, Porte des Lions, Paris), en collaboration avec le Ministère des Affaires Etrangères et Européennes et l'Ambassade de France en Iran.
- 2010 : séminaire en archéologie médiévale à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix en Provence, « Les villes principales de la Route de la Soie à l'époque médiévale ».

### **Liste complète des travaux et publications**

#### **Ouvrages**

- 2019 – *The Bukhara Oasis. Population, Depopulation and Settlement Evolution*, vol. 1, BRILL, Leiden-Boston.
- 2020 – co-écrit avec Florian Schwarz et Luigi Tronca, *The Bukhara Oasis. Urban setting, Toponyms and Socio-Archaeological Networks of the Bukhara Oasis*, vol. 2, BRILL, Leiden-Boston, à paraître.
- 2015 – *Rayy: from its origins to the Mongol invasion. An Archaeological and Historiographical Study*, Brill, Leiden-Boston 2015.
- 2013 – Rocco Rante and Annabelle Collinet, *Nishapur revisited: Stratigraphy and Ceramics of the Qohandez*, Oxbow Books and Louvre, Oxford 2013.

#### **Direction d'ouvrages**

- 2021 – *The Bukhara Oasis. Study of the Material Culture*, vol. 3, BRILL, Leiden-Boston, à paraître.
- 2015 – *Greater Khorasan. History, Geography, Archaeology and Material Culture*, Rocco Rante éd., dans Supplément de *Der Islam*, De Gruyter, Berlin 2015.

#### **Articles**

##### Articles à comité de lecture:

- 2016 – « Dynamics of human settlements ensuing from river transformation and changes in commercial behavior: the birth of the “North-eastern Silk Road” », dans *Journal of Archaeological Science: Reports* 9: 437-447.

- 2016 – « The Role of Catastrophic Floods Generated by Collapse of Natural Dams since the Neolithic in the Oases of Bukhara and Qaraqöl: Preliminary Results », dans *International Journal of Geohazards and Environment* 2(3): 150-165.
- 2008 - « The Iranian City of Rayy: Urban Model and Military Architecture», *Iran* 46, pp. 189-211.
- 2007 - « The Topography of Rayy pertaining to the Early Islamic Period », *Iran* 45, pp. 161-180.

Chapitre dans ouvrage collectif:

- 2020 – « Evolution of the habitat of Paykend », dans *The History and Culture of Iran and Central Asia in the First Millennium CE: From the Pre-Islamic to the Islamic Era*, Deborah Tor and Minoru Inaba eds., University of Notre-Dame Press, à paraître en 2020, De Gruyter, Berlin.
- 2020 – « Cities of Persia in the Islamic Period », dans *The Oxford Handbook of Islamic Archaeology*, Bethany Walker éd., Oxford 2016.
- 2018 – « Iranian Cities: Settlements and Water Management between antiquity and Islamic Period », dans *Iranian Cities*, Roy Mottahedeh and David Durand-Guedy éd., Eurasian Studéis, Brill, Leiden-Boston: 39-76.
- 2016 – « The Urbanisation of Rayy in the Seljuq Period », dans *The Religio-Intellectual History of Rayy*, Sabine Schmidtke, Deborah Tor et Hassan Ansari édés., Supplément de *Der Islam* 93(2): 416-435.
- 2015 – « “Proper Khorasan” and “Great Khorasan”, within a politico-cultural framework », In : *The Greater Khorasan*, Rocco Rante éd., dans Supplément de *Der Islam*, De Gruyter, Berlin 2015: 9-26.
- 2015 – Antoine Zink, Elisa Porto, Pascale Richardin, Nathalie Gandolfo et Rocco Rante, « Le Grand Khorasan. Datation par des méthodes physico-chimiques (carbone 14 et luminescence) », In : *The Greater Khorasan*, Rocco Rante éd., dans Supplément de *Der Islam*, De Gruyter, Berlin 2015 : 161-176.
- 2015 – « Aperçu sur la production des ateliers de Paykend, oasis de Boukhara, Ouzbékistan », dans *Actas Congresso Internacional A ceâmica medieval no Mediterrâneo*, Silves 22-27 octobre 2012 : 577-588.
- 2013 - « Les fouilles de Paykend : nouveaux éléments », dans *25 ans d’archéologie française en Asie Centrale. Nouvelles méthodes, nouvelles perspectives*, Julio Bendezu-Sarmiento éd., de Boccard, Paris 2013 : 237-258.
- 2011 - « Fouilles à Paykend, Ouzbékistan : programme de recherche franco-ouzbèke mené en collaboration avec le CNRS (LA3M, Aix en Provence), dans *La recherche au Musée du Louvre 2010*, Paris 2011, pp. 123-125.
- 2011 - « Some Zoomorphic Iranian Tombs », dans *Waseda Tokyo University*, Yoko Shindo éd., 2011, pp. 11-18.

Entrées d’Encyclopédies :

- 2020 – “Khorasan 600-1500”, *Encyclopaedia of Ancient History: Asia and Africa*.
- 2019 – “Sistan 600-1500”, *Encyclopaedia of Ancient History: Asia and Africa*.
- 2019 – “Nishapur [art and archaeology], *Encyclopaedia of Islam*, 3<sup>rd</sup> edition.

2015 – « Nishapur: archaeology », *Encyclopaedia Iranica*, [www.iranica.com](http://www.iranica.com).

2010 – « Ray: archaeology », *Encyclopaedia Iranica*, [www.iranica.com](http://www.iranica.com).

### **Notices dans catalogues d'exposition**

- 14 notices dans le Catalogue du Museum of Fine Arts de Boston, Boston 2015 : 25-38.
- « Art de la céramique : héritage et innovation », dans *Les Arts de l'Islam*, Catalogue, Paris septembre 2012 : 72-75.
- « Au sud de la Mésopotamie : Suse », dans *Les Arts de l'Islam*, Catalogue, Paris septembre 2012 : 76-79.
- « Porte du Palais du Dar al-Khilafa à Samarra », dans *Les Arts de l'Islam*, Catalogue, Paris septembre 2012 : 85-86.
- « Plat au porte étendard », dans *Les Arts de l'Islam*, Catalogue, Paris septembre 2012 : 105-107.
- « Nishapour, capitale du Khorassan », dans *Les Arts de l'Islam*, Catalogue, Paris septembre 2012 : 160-162.

### **Rapports de fouille**

- 2005-2008 : Rapport de fouille de la Mission archéologique à Rayy, en français et en persan, IFRI, Téhéran, 40 p.
- 2009 : Rapport de fouille de la Mission archéologique à Nishapur, Musée du Louvre, Paris, 28 p.
- 2010-2018 : 8 Rapports de fouille de la Mission archéologique dans l'Oasis de Boukhara (MAFOUB), Musée du Louvre, Paris.

### **Commissariat d'exposition**

Commissaire de l'exposition *Civilisations et Cultures sur les Routes de la Soie*, Hall Napoléon, musée du Louvre, 19 octobre – 7 février 2021.

### **Langues**

Italien : langue maternelle ;

Français : courant ;

Anglais : courant ;

Allemand : lu et parlé ;

Persan : lu et parlé ;

Arabe classique : lu

Russe : lu et parlé, niveau élémentaire.