

## **CURRICULUM VITAE (synthèse)**

Rocco Rante, né à Rome en 1977, a obtenu en 2009 un diplôme de doctorat en Archéologie et Histoire de l'Art de l'Islam, à l'Université de Provence (Aix-Marseille I) ; le titre de la thèse : « Rayy : développement de l'urbanisme et culture matérielle (IIe av. J.C.-XIe siècles) ».

Chercheur à l'Institut Français de Recherche en Iran (IFRI) entre 2005 et 2008.

Il est depuis 2008 archéologue-chercheur au musée du Louvre.

- De 2000 à 2004 il a été membre de la Mission Archéologique Italienne de la Mosquée du Vendredi d'Isfahan dirigée par le Professeur Umberto Scerrato ;
- Entre 2006 et 2007 il a dirigé les fouilles à Rayy, financées par le Ministère des Affaires Etrangères et Européennes et Total avec la participation de l'Institut français de recherche en Iran ;
- Depuis 2009 il dirige pour la partie française la mission archéologique franco-iranienne à Nishapour, dans l'est de l'Iran, Louvre-Ministère des Affaires Etrangères et Européennes ;
- Depuis 2009 il dirige pour la partie française la mission archéologique franco-ouzbèke dans l'Oasis de Boukhara ;
- Il codirige avec Renata Holod (Professeur et Conservateur à l'Université de Pennsylvanie et Musée de Pennsylvanie, à Philadelphie) le « Projet Rayy » qui se propose d'étudier et publier les archives de la fouille d'Erich Schmidt à Rayy et le matériel conservé dans le Pennsylvania Museum, à Philadelphie ;
- Depuis 2014, il prépare une exposition au musée du Louvre sur la mission archéologique en Ouzbékistan et la culture matérielle d'Asie Centrale entre antiquité et Moyen Age.

Entre 2009 et 2014 a été chargé de TD en archéologie et histoire de l'art médiévale à Aix-Marseille Université.

## **Publications**

### **Livres**

- 2014 – *The Greater Khorasan. Actes of the Round Table*, 15-16 décembre 2010, Rocco Rante éd., Amphithéâtre Palissy, Porte des Lions, Paris, en collaboration avec le Ministère des Affaires Etrangères et Européennes et l'Ambassade de France en Iran, dans Supplément de *Der Islam*, De Gruyter, Berlin 2015.
- 2014 – *Rayy: from its origins to the Mongol invasion. An Archaeological and Historiographical Study*, Brill, Leiden-Boston 2015.
- 2013 - Rocco Rante and Annabelle Collinet, *Nishapur revisited: Stratigraphy and Pottery of the Qohandez*, Oxbow Books and Louvre, Oxford 2013.

## Articles

- 2014 – « Survey of the Bukhara Oasis », à paraître en 2015.
- 2014 – « Urban Topography of Iran and Central Asia at the Early Islamic period », dans *The Oxford Handbook of Islamic Archaeology*, Bethany Walker éd., Oxford 2015.
- 2010-2014 – *Rapport préliminaire des fouilles archéologiques dans l'Oasis de Boukhara*, Paris.
- 2013 – « “Proper Khorasan” and “Great Khorasan”, within a politico-cultural framework », *The Greater Khorasan. Actes of the Round Table*, Rocco Rante éd., dans Supplément de *Der Islam*, De Gruyter, Berlin 2015.
- 2013 – Antoine Zink, Elisa Porto, Pascale Richardin, Nathalie Gandolfo et Rocco Rante, « Le Grand Khorasan. Datation par des méthodes physico-chimiques (carbone 14 et luminescence) », *The Greater Khorasan. Actes of the Round Table*, Rocco Rante éd., dans Supplément de *Der Islam*, De Gruyter, Berlin 2015.
- 2013 – « Les fouilles de Paykend : nouveaux éléments », dans *25 ans d'archéologie française en Asie Centrale. Nouvelles méthodes, nouvelles perspectives*, Julio Bendezu-Sarmiento éd., de Boccard, Paris 2013.
- 2012 – A.J.C. Zink, E. Porto, R. Rante, A. Collinet, Agnès Genevey et Yves Gallet, « Absolute chronology of Nishapur's Citadel (Iran), dans *Quaternary Geochronology*, 2012.
- 2011 – « Some Zoomorphic Iranian Tombs », dans *Waseda Tokyo University*, Yoko Shindo éd., 2011, pp. 11-18.
- 2011 – « Nishapur: archaeology », *Encyclopaedia Iranica*, [www.iranica.com](http://www.iranica.com), à paraître.
- 2011 – « Fouilles à Paykend, Ouzbékistan : programme de recherche franco-ouzbèke mené en collaboration avec le CNRS (LA3M, Aix en Provence), dans *La recherche au Musée du Louvre 2010*, Paris 2011, pp. 123-125.
- 2010 – « Ray: archaeology », *Encyclopaedia Iranica*, [www.iranica.com](http://www.iranica.com).
- 2008 – « The Iranian City of Ray: Urban Model and Military Architecture », *Iran* 46, pp. 189-211.
- 2007 – « The Topography of Ray pertaining to the Early Islamic Period », *Iran* 45, pp. 161-180.

## Abstracta

2006

- Scerrato, Umberto, « Ricerche archeologiche nella moschea del Venerdì di Isfahan della Missione archeologica Italiana in Iran dell'IsMEO (1972-1978) », catalogue *Antica Persia, I tesori del Museo Nazionale di Tehran e la ricerca italiana in Iran*, exposition 29 Maggio – 22 Luglio 2001 Museo di Arte Orientale di Roma, pp. XXXVII-XLIII, dans *Abstracta Iranica*;
- Torre, Paola, « Arte Persiana del periodo islamico nelle collezioni del Museo Nazionale d'Arte Orientale », *Antica Persia, Tesori del Museo Nazionale di Tehran e la ricerca italiana in Iran*, exposition 29 Maggio – 22 Luglio 2001 Museo d'Arte Orientale di Roma, pp. LI-LV, dans *Abstracta Iranica*;
- Anisi, Alireza, « The Friday Mosque at Simnan ». *Iran*, XLIV, 2006, pp.207-228 ; - « *Antica Persia, I tesori del Museo nazionale di Tehran e la ricerca italiana in Iran* », Catalogo e Esposizione, Museo Nazionale d'Arte Orientale 29 Maggio – 22 Luglio 2001, Roma, dans *Abstracta Iranica*;
- Huff, Dietrich, « The Ilkhanid Palace at Takht-i Sulayman: Excavation Results ». In *Beyond the Legacy of Genghis Khan*, ed. by L. Komaroff, Leiden-Boston, 2006, pp. 94-110 ;

Taragan, Hana, « The 'Speaking' Inkwell from Khurasan: Object as 'world' in Iranian Medieval Metalwork », dans *Muqarnas*, XXII, 2005, pp. 29-44, dans *Abstracta Iranica*.

2005

- Giovanni Curatola, Gianroberto Scarcia, « Iran, 2005 ans d'art perse », Milano 2004 ;
- Ivanov A. A. « A second "Herat Bucket" and its congeners », Translated by Rogers J. M., *Muqarnas*, XXI (2004), pp. 171-179, dans *Abstracta Iranica*;
- Khalili Nasser D. « A recently acquired incense burner in the Khalili Collection », *Muqarnas*, XXI (2004), pp. 215-218, dans *Abstracta Iranica*;
- Marshak, Boris. « An early Seljuq silver bottle from Siberia ». *Muqarnas*, XXI (2004), pp. 255-265, dans *Abstracta Iranica*;
- Parisa Damandan, « Portrait Photographs from Isfahan », London 2004, dans *Abstracta Iranica*;

2004 - « Su un'interpretazione cosmologica di una scultura conservata nel Museo Nazionale di Tehran », dans Studi in onore di Umberto Scerrato, *Series minor*, Département d'Études Asiatiques, Università degli Studi di Napoli « L'Orientale » 2004, pp. 657-667, dans *Abstracta Iranica*.

2003 - « The Legacy of Genghis Khan: Courtly Art and Cultures en Western Asie, 1256-1353 », recension du catalogue relatif à l'exposition qui s'est tenue au Metropolitan Museum of Art, New York, du 5 Novembre 2002 au 16 Février 2003, *RSO*, 2004, dans *Abstracta Iranica*.

### **Notices dans catalogues d'exposition**

2013 – 14 notices dans le Catalogue du Museum of Fine Arts de Boston, Boston 2015.

2012 : « Art de la céramique : héritage et innovation », dans *Les Arts de l'Islam*, Catalogue, Paris septembre 2012.

- « Au sud de la Mésopotamie : Suse », dans *Les Arts de l'Islam*, Catalogue, Paris septembre 2012.
- « Porte du Palais du Dar al-Khilafa à Samarra », dans *Les Arts de l'Islam*, Catalogue, Paris septembre 2012.
- « Plat au porte étendard », dans *Les Arts de l'Islam*, Catalogue, Paris septembre 2012.
- « Nishapour, capitale du Khorassan », dans *Les Arts de l'Islam*, Catalogue, Paris septembre 2012.

### **Conférences et colloques**

- juin 2013 : Conférence à la Société Asiatique sur « les fouilles dans l'Oasis de Boukhara ».
- décembre 2010 : organisateur de la Table Ronde Internationale sur « Le Grand Khorassan. Culture matérielle et histoire », 15-16 décembre, C2RMF (Amphithéâtre Palissy, Porte des Lions, Paris), en collaboration avec le Ministère des Affaires Etrangères et Européennes et l'Ambassade de France en Iran.
- 2010 : séminaire en archéologie médiévale à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix en Provence, « Les villes principales de la Route de la Soie à l'époque médiévale », salle G. Duby.
- 2010 : séminaire en archéologie médiévale à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix en Provence, « Etudes sur l'oasis de Boukhara », salle G. Duby.

- 2009 : séminaire en archéologie médiévale à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix en Provence, « Nouvelles données sur la ville de Nishapour en Iran », salle G. Duby.
- 2008 : Conférence à l'Auditorium du Musée du Louvre, « Rayy : développement urbain et culture matérielle, des origines à l'invasion mongole ».